



GANADORES

TERCER CONCURSO ALLAMANIANO DE POESÍA



2024





YO SOY DE ALLÍ



Soy de la tierra rebosada de sangre,
De las flores apagadas y de los gritos ahogados.
Soy del pueblo sofocado en sus mismas almas,
De las cordilleras manchadas de negro y los ríos hostiles.

Yo soy de la patria de los niños marchitos,
De las carreteras untadas de dolor y de las madres sin
perdón.

Yo soy del lugar de los gobernantes con fusiles,
De las mujeres violadas y los árboles desangrados.

Yo soy del territorio del silencio,
De las lágrimas y el rencor.

Autor: Santiago Corredor Betancourt
Curso 803



EL VERSO FINAL



En sombras quietas y misterio envuelta,
la muerte acecha con su fría brisa,
un paso inevitable, alma en partida,
caminar silente hacia la estrella suelta.

Atrapa suspiros, abraza el adiós,
un viaje incierto al otro lado oscuro,
donde el tiempo y la vida son un conjuro,
y el misterio del fin queda veloz.

En el abrazo frío del último aliento,
se cierran los ojos, se apaga la vela,
más tras la cortina, quien sabe qué anhela,
si es eterna paz o un sueño lento.

Más no olvidemos que tras ese umbral,

la vida deja huellas en el alma,
y aunque la muerte suene a triste calma,
vivir es el poema universal.

Así, en la danza del destino incierto,
la muerte no es más que el verso final,
de un poema eterno, universal,
que vive en cada corazón abierto.

Autor: Ana María Murillo Mayordomo

Curso 1004



LA SIEN DEL CORAZÓN



Clamaré un suicidio de la antorcha que brota
de las noches hechas pieles de Poseidón,
como tragos amargos que desgarran los vientos
con cada decir formado de nombre en ti,
tú, resistencia de mis formas,
de ser, sentir y querer...

¿Qué fuego debo ser para vivir tu luz?
O posarme en la sien del corazón para sentir la muerte
si la vida no me alcanza para tocarte
en penas que el mortal ignora.

Yace la sombra perdida del incendio de tu pasión
que se amenaza en las puntas del recuerdo
la sien del corazón, corazón...

es la historia que reprime el cuerpo con cada verso
que padece el infortunio de nuestra distancia
con cada marca que el pecho grita,
justo en la sien del corazón...

suicida, débil y desesperanzado amor.

Autor: Sebastián García Cardenal
Docente Lengua Castellana



MI LINDA RIOHACHA



Mi linda Riohacha, el lugar que más anhele
llena de cultura y amor
llena de tradición y folclor
tu comida deliciosa y de buen sabor.

Tus arenas doradas y tu mar azul zafiro
es un lugar donde me llevó el destino
tu gente noble y amable, tus niños curiosos y respetuosos
tu carnaval lleno de tradición, color, alegría y gozo.

¡Ay! Mi linda Riohacha
extraño tu gente, tus paisajes y tu comida
extraño los juegos en la playa en las tardes divertidas
los atardeceres y las caminatas al Sagrado día a día

En el Sagrado, la Seño Yesneidis y la Seño Sandra
que de conocimientos y amor llenaron mi alma
las llevaré siempre en mi corazón y mente
por descubrir mis talentos y apoyarme siempre.

Los días de playa, la vida, el vallenato y los paseos en familia
son los deseos que mi corazón ansía;
el chivo, el pescao, el jugo de corozo y la arepa e' huevo
lo que quiero es regresar a Mi Linda Riohacha de nuevo.

Autor: Juan Martín Jiménez Nieves

405

a



LOS POEMAS DEL AMOR

Ese beso
ese día
ese impulso
en la vía.

Dos almas
chocan
en un beso robado,
que en aquel puerto
la dicha encontraron.

La vía, la vida,
el destino solo uno.
Navegando va el marino
y entre puertos, un amor.
Varios besos y el destino
de un marino soñador.

Autor: Laura Valentina Gascas

701



EXISTENCIA EN NOTA BENE

Éramos, a veces somos,
aquel escritor atrapado en su propia historia.
Sentado, observando su mundo,
cual agua en el estanque.

Paulatinamente el escritor merodea en...
La obra, su bestia indomable,
toma control, alterna y enquistada.
Interpreta la trama, es un monstruo.
Y los monstruos llevan muchas caras.

Turban los conflictos a favor de la historia;
el mito se conduce en tu conciencia,
prófugo de la garra del tiempo.
El tiempo es el matador número uno.

La luz ilustra el sueño de la realidad,
y el desdén a lo desconocido,
dictamina el manuscrito de lo entendible.

Así obra a diario la narrativa,
el relato consumidor de la rareza.
El texto donde me encuentro en página,

donde fuimos y somos personajes de otra historia.

Autor: Martín Felipe Florez Rodríguez

1104





MI ALEGRÍA MI TRISTEZA

Cada mañana al levantarme me siento triste.
Dormir me hace bien, ya que no pienso en ti.
Aunque miento, lo digo con pena y algo de dolor,
en todos mis sueños eres la protagonista.

Quisiera cambiar la prima Donna
pero siempre logras el rol principal.
Llorar ya no puedo, aunque quisiera
desahogarme me haría bien,
arrancarte de mi corazón sería mi tarea.
Aunque difícil, solo le pido a Dios que me ayude
así por lo menos podré dormir.

Si, lo sé, siempre estás ahí.
Tu corazón tiene dueño
No pudiste cumplir tu sueño con él.
Soy un buen suplente,
aunque el titular es el titular
estoy triste pero ya me acostumbré.
Tenerte y no tenerte, es complicado
En el corazón nadie manda
Ni la razón puede con ella.

Autor: José Alirio Jiménez
Padre de Familia





CÓMO...

Cómo no perderme en tu mirada
si desde aquella cruz y
sin palabra alguna
me recordaste cuánto me amas.

Cómo pretender que no eres nada
si con solo un respiro
creaste la luz y la oscuridad
y sin medida me diste vida.

Cómo hacerle caso al mundo
cuando en él solo hay sombras
más en tu presencia
mi alma encuentra esencia.

Cómo no confesar tu bondad
si aquel día nos diste a tu madre
para llegar a ti
y estar más cerca del Padre.

Cómo no ser tu hijo
si desde el vientre sabías mi nombre
y con dulzura me guías
como un gran hombre.

Autor: Sebastián David Navarro Lopez

503





EN BLANCO SIN PODER PENSAR



Hoja vacía,
Lápiz sobre el papel,
El Tic Tac del reloj,
Que me hace enloquecer,
Escucho el reloj,
El Tic Tac que me desespera,
Que no me deja pensar.
Apago el reloj,
Silencio abismal,
Y, aun así, mi mente no puede andar,
No sé qué me pasa,
Ya no puedo más,
Mi pensar ya no da,
Poco a poco,
Me estoy enloqueciendo,
Pero, ahora,
Sin el desesperante Tic, Tac...

Autor: Luciana Arguello Quintero

701



MÁS ALLÁ

Más allá del infinito que no pudo ser;
Fue el vacío que dejaste,
Que en mil fragmentos me quebrantó,
Aún peor que las palabras que nunca concluiste.

Más allá de la memoria;
Fue ese escaso abrazo,
Que marcó el desenlace.
Del sombrío amor.

Más allá del pensamiento;
Anhelo que los días manifiesten el olvido,
Y volver atrás sin ningún sentimiento,
Para olvidar lo perdido.

Más allá de todo;
Siempre me arrebatrás,
Ese comienzo,
Sin final.

Autor: María Alejandra Parrado Benavides



FANTASÍA DEL DEVENIR



Dulce quimera de fino cobre y alumbre,
vives de la saeta de tu promesa marchita.

Enciendes trémulas noches boreales
en la joven piel de su pléyade perseidas.

Oh, dulce quimera de pan y hiel,
embriagante copa de palabras sin acento.

Dime si es tu canto: melodía de incertidumbre
Que azules siluetas al ocaso compone.

Amarga quimera de carbón y rubíes,
eterna amalgama de absurdo destino.

Germinante en el corazón de un día de febrero,
diste cuerpo. Oh, ánfora de juventudes vacía.

Agónica quimera, efímero verso sin fantasía,
Arrojado bajo el arma de las sabias moiras,

Mi horizonte de princesa maya se cautiva.

Luz de conuco, amor de violento adoquín,
lejos del centro, allende a la cordillera llegará el fin.

Autor: Andrés Atehortúa Sequeda
Docente Lengua Castellana

